

ÎN JURUL UNEI IDEI

Corneliu SOFRONIE

PERSONAJE:

P L MID (P)
ZGUR (Z)
BODOC (B)
BERBECUTZ (BB)
SPÂNU (S)
ZAVEDEI (ZV)
PENTELEU (PT)

Acțiunea se petrece în biroul tovarșului P L mid care i-a convocat pe toți ceilalți într-o sedință. Sedință care începe acum...

P: Tovarăși, pe mine mă cheamă P L mid. Pe dumneavoastră cine v-a chemat? (stupoare în rândurile celorlalți) Stiu, stiu... eu v-am chemat! Am făcut și eu un spirit de glumă! Căci avem nevoie de spirit! Da, de spirit! Avem nevoie de idei! Trebuie să ne mobilizăm exemplar ca să scoatem idei! Și cum nici cuiul nu intră în orice lemn, nici ideile nu intră în orice cap! Idei, tovarăși, idei!

Z: Eu, tovarșule P L mid, mă declar mobilizat! Trup și suflet! Ca să scot o idee voi mobiliza tot ce-mi aparține, tovarșule P L mid: cămașă, cravat, pantaloni și... pardon... indispensabili! Asta înțeleg eu prin trup și suflet!

P: Mă bucur, tovarșule Zgur! Știu eu că avem oameni de nădejde... Căci, tovarăși, unde este spirit există și dorință pentru ciune... Vreți să vă dau un exemplu de cât de dorințos există pentru mapamond?

TO I (frecându-și mâinile de bucurie): Vrem, tovarșule P L mid!

P: Păi, să vă spun, tovarăși! Știți cât de ușor se poate ieși din anonimat, cum poți să scapi de izolare, dacă există spirit. Poftim: "Cetăteanul Kane Burke (citește cum se scrie) a traversat Oceanul Atlantic într-o cadă de baie, prevăzută cu duș și robinete. Și a intrat în "Guinness Records". Sau: „Ricard... Ri... ciard... Richard Magnuson a traversat

Pacificul mergând pe aripa unui avion!" Sau: "În insulele Buru-Buru s-a organizat un concurs pentru desemnarea femeii care emite cel mai puternic tip t din lume." Si a intrat în "Guinness Records". Ati înteles, tovar si, ce se întâmpl azi în lume? Ati înteles ce trebuie s facem ca s demonstr m superioritatea comunismului? Idei din astea astept! Ba, chiar si mai tr snite!

Z: Tovar se P I mid , eu, desi sunt mobilizat exemplar, v-as ruga s fiti mai explicit!

P: Vreau idei! Idei care s ne scoat din anonimat. Care s arunce or selul nostru direct în "Guinness Records!"

B: Tovar se P I mid , dati-o pe b shtineasc ... Nu c n-am întelege, slav domnului, pardon, tovar sului, c le avem si noi pe astea cu cultura, dar din patriotism!

P: Este vorba despre "Cartea Recordurilor" care se vinde la Londra ca pâinea cald !

B: Adic , cu coad !

P: Ezagct! De aceea vreau ceva nemaiîntâlnit, ceva non-conformist, care s arate creativitatea poporului nostru, a cet tenilor din or selul nostru! Vreau o premier mondial ! Dar s fie un act de cultur ! C ci asa cum a zis cineva, de altfel foarte d stept, cultura este r d cina unui neam!

BB: Neamul tovar sului P I mid !

P: Noi nu vorbim de neam în sens local, ci de neam în general.

S: Tovar se P I mid , permiteti s pun si eu o întrebare? Cine va intra în "Cartea Recordurilor"?

P: Unul d ideea, dar intr m toti! Asta-i adev rata democratie!

BB: Just!

Z: Unul gândeste pentru to i!

BB: Si toti tragem foloasele de pe unul!

P: Tovar si, s nu deviem... C ci stiti cât de mult respect eu o sedint .

S: Stim, tovar se P I mid , pentru dumneavoastr sedinta este viata dumneavoastr , familia dumneavoastr , este, ca s zic asa, tat I si mama dumneavoastr !

P: Sunt orfan, Spânule.

S: Orfan, dar v iubiti p rintii!

P: Adev rat! Dar s revenim la oile noastre!

BB (cutremurat pur si simplu de idee): Tovar se P I mid , eu nu mai revin! Eu abia am plecat de la oi si nu m mai

întorc, chiar dac m amenintati cu cutitul! Eu de când am ajuns la oras am dat în mintea soimilor! Adic v d "Tot înainte!" C ci sta-i sensul comunismului, tovar se P I mid ... de la tar la oras, de la oras în Capital ... si de aici în capit...!

P: Eu vorbeam la figurat, tovar se Berbecutz!

BB: Nu stiu la ce vorbeati dumneavoastr , dar s stiti c eu le-am donat la CAP, de bun voie si nesilit de nimeni! Scrie si-n dosarul meu!

P: Tovar si, v cer s gândim... Eu v-am chemat aici ca s rezolv m problema, acum! Acum trebuie s ne vin ideea... Stati si gânditi! Stai si gândesti, tovar se Zgur ?

Z: Stau, tovar se P I mid ! Mie îmi vine mai greu!... Stiti, eu as vrea mai bine s fiu coautor... c pe mine când am fost mic, m-a sc pat popa în cap, la botez.

B: Tovar se P I mid ... eu am gândit profund... Am stat eu ce-am stat si cred c am g sit rezolvarea... Am g sit ideea!

P: Ai gândit profund, tovar se Bodoc? Ai folosit toate tezele marxism-leninismului? Îti bazezi ideea pe o înalt constiint socialist ?

B: Da, tovar se P I mid ! Am gândit cu o înalt constiint muncitoreasc ! Am gândit cu mintea unui muncitor în zi de chenzin ...

P: Este o idee pentru "Cartea Recordurilor"?

B: Da, tovar si! M-am gândit s organiz m un concurs de muzic usoar !

P (dezam git): Muzic usoar ? Auzi, tovar se Bodoc... dumneata când gândesti faci de obicei febr ?

B: Da! 39 de grade! Febra creatiei...

S: Si ce-ai creat, tovar e Bodoc? Concurs de muzic usoar ?... Avem la Br ila, avem la Amara, avem la Mamaia si chiar la tataia, na!

B: Tovar si, recunoasteti c sunt un om capabil? Am si recomandare din partea...

P (întrerupându-l): De asta nu ne îndoim, tovar se Bodoc. Toti cei care intr în rândurile noastre sunt capabili! Toti cei care au dosar bun sunt d stepti! Cum apare o pat pe dosar, cum apare o umbr si p inteligent ! C aici e neshte chestii, neshte leg turi misterioase între creier si dosar! C ci gândirea, tovar si, este legat de constiint .

B: Atunci dati-mi voie s v spun la ce concurs m-am gândit! C s nu credeti c exemplele date de tovar sul

P I mid n-au avut asupra mea ecou! Eu exact în spiritul exemplelor date de tovar sul P I mid m-am orientat. Este vorba despre un concurs pentru desemnarea celui mai prost solist de muzic usoar , pe care s -l intitulum: "Buruiana de metal"! Un concurs care s ne ajute s depist m si elementele negative ale societ tii! Un câstig tor pe care s -l punem la "Gazeta de perete" la rubrica "Asa nu"!

P (entuziasmat): "Buruiana de metal"? Extraordinar! Formidabil!

BB: Tovar si! E nemaipomenit ideea tovar sului nostru Bodoc... Înc n-am auzit de un asemenea concurs, desi s stiti c eu citesc "curiozit ti" si dezleg cuvinte încrucisate... E o idee tr snet, tovar si! O idee cu adev rat nou si, prin telul ei final, o idee constructiv ! Eu, tovar si, sunt dispus s ofer cada de la baia mea, ca s travers m oceanul! S ajungem dincolo... si s primim felicit rile pentru idee... O s fim întâmpinati cu flori... o s fim plimbati în masini de lux... ca niste lorzi... ca... ca

P: Deocamdat , propun s -l felicit m pe tovar sul Bodoc pe meleagurile natale.

S: Tot timpul am b nuit eu c se ascunde ceva nemaipomenit în capul tovar sului Bodoc.

Z: Tovar ti, eu nu sunt invidios... c , v-am spus, pe mine m-a sc pat popa în cap, dar de ce, de ce nu mi-a venit mie ideea asta? (plânge) C doar era asa de simpl !

P: Toate ideile geniale sunt simple. Gânditi-v la Newton! A picat m rul din copac, hopa, i-a picat si lui ideea din cap! Legea!

Z: Da, tovar si, pic un m r... pic si o lege... c din cauza legii steia a lui Newton, am picat si eu un an si a trebuit s dau la profesional ! Pic m rul... pic legea, dar mie de ce nu-mi pic nimic? De ce?

P: Pentru c , desi suntem toti egali, nu avem toti acelasi creier! Dumneata nu ai creierul tovar sului Bodoc!

S (din ce în ce mai admirativ): Ce creier! Doamne, ce creier! M întreb cu cât o fi fost mai mic creierul tovar sului Napoleon decât creierul împ ratului Bodoc!? Pardon... invers! Poate doar tovar sul P I mid s aib un creier mai mare!

P: Nu, tovar si! Desi m simt flatat, desi recunosc c sunt d stept, sunt prea modest de felul meu ca s accept s mi-o spuneti direct în fatz ! În plus, între noi nu trebuie s

procedem la discriminări! Toti suntem deștepti! Toti suntem egali!

S: Atât că unii-s mai egali ca alții!

P: Exact! În asta constă cheia socialismului!

BB (rotindu-se în jurul lui Bodoc): Tovar și... tovar și... parcă ar fi Anatole France.

P: Ți-a fost un gânditor marxist?

BB: Nu știu!

P: Atunci și-ți s-a mers, tovar și! Și căutăm altă comparație.

S: Parcă ar fi poet A.Toma!

BB: Ce-ți veni cu poetul Ți-a?

S: Pe Ți-a îl știu eu! Că așa se numește strada pe care locuiesc.

Z: Păi dacă-i pe nume de străzi, zice și eu tovar și: Parcă ar fi "Fundătura Dorobanți"!

P: Și-ți s-a mers dracului comparațiile! Și ne bucurăm, tovar și, de idei! Ideea tovar sului Bodoc este ideea noastră. Dar tovar sul Bodoc rămâne tovar sul Bodoc! Adică o personalitate inconfundabilă! Eu personal, recunosc că, deși sunt un geniu, sunt mai prost decât tovar sul Bodoc!

BB: Și eu!

S: Și eu!

Z: Cum? Toti suntem mai prosti decât tovar sul Bodoc?

Z: Uhm, nu că sunt invidios... v-am spus, pe mine m-a scapat popa în cap, dar de ce nu mi-a venit mie ideea?

P: De aceea, chiar dacă vom intra tot în "Cartea Recordurilor" trebuie să-i dăm tovar sului Bodoc ce este al lui! În primul rând îi vom face publicitate în presa locală!

ZV (intră pe burtă): Stai așa! Un țaca-paca și-i la fix (îl fotografiaz pe Bodoc din diferite poziții). Tovar se Păi mînd, eu sunt presa locală! "Scânteia Sudului"! Zavedei, fac tot ce vrei! Redactor șef, redactor șef adjunct și membru al colegiului de redacție! Fotoreporter, tehnoredactor și un alt important factor, nu spun că! Tovar se Păi mînd, știu tot! Sunt ca un Gavroche modern, crescut pe baricadele comunismului! Facem imediat interviul cu tovar sul Bodoc... apoi trimitem corespondența voluntară.

P: Nu, corespondența voluntară o trimitem în numele tuturor! Ideea este a noastră. Pe tovar sul Bodoc îl popularizăm numai pe plan local. Că să se bucure de strădaniile sale. Pe cel care a inventat "kalashnicovul" îl

cheamă chiar Kalashnikov! El a inventat "kalashnikovul", dar ideea este a întregului popor sovietic!

ZV : Imediat (scoate pixul). Deci, tovar se Bodoc... unde va înscut?

B: În orșelul acesta.

ZV (scrie): M-am înscut în satul... (nu se aude numele localității), primul sat colectivizat din România...

P: Păi s-a înscut la oras.

ZV: Lăsați așa, că e mai bine... știu eu ce scriu...

B: Sunt orșean din tatăl-n fiu.

ZV: Sunt tărâni din strămoși în fiu. Sunt tărâni de 2050 de ani! Am și acum în urechi mugetul vacilor, precum o simfonie încă necompusă vreodată de nici un genial compozitor, căci nici un genial compozitor nu se poate compara cu o vacă mugind la țară... Tovar se Bodoc, cum credeți că a fost posibil să apară un geniu, o idee genială, într-o localitate atât de îndepărtată?

B: Datorită faptului că cultura socialistă a pătruns peste tot...

ZV (scrie): Consider că numai la țară poate să se nască un geniu. Mintea și nașterea în corp și nașterea! Și știți de ce? (scrie tot mai frenetic) Deoarece la țară n-au pătruns încă metodele anticonceptionale care să deregleze codul genetic al neamului românesc! (își freacă mâinile) Ha-ha-ha! Hai că dă-mă tare! Cine a fost primul dumneavoastră învințitor?

P: Tovarșul Zavedei... ce important mai are? A făcut la FF, de unde vreți să știți?

ZV (scriind): Primul meu învințitor a fost însuși viața! Ea mă învințită și gândesc în spiritul marxism-leninismului! Acum colegii... dacă vor să-i pun tovarșului Bodoc întrebări pe care să le inserăm în articol.

P: Dar vedeți cum faceți, tovarșe Zavedei... trebuie din articol să reiasă că ideea aparține tuturor.

ZV: O să reiasă, o să reiasă... O parte din articol o ținem pentru presa locală, o alta o trimitem...

P: M-ați liniștit...

Z: Tovarșe, nu că sunt invidios... pe mine mă scapă popa în cap, dar de ce nu mi-a venit mie ideea? De ce? (scurt pauză, apoi) Pot să-i pun și eu tovarșului Bodoc o întrebare științifică?

ZV: Desigur, asta și doresc...

Z: Tovarșe Bodoc, când va ajunge omul pe Lună?

BB: Tovar se Zgur , ai r mas, bre, de c rut ! Omul a ajuns de mult pe Lun ... Nu stii c s-a dat si la televizor... când Louis Armstrong a pus piciorul pe lun ... a cântat la trompet : "P mânt"! Sau dumneata nu te uiti la televizor?

Z: M uit pân noaptea târziu, c îl pândesc pe fiu-meu, dar s fiu al dracului dac înteleg limba! La început zice: "Dobrîi vecer," iar la sfâr it "Leca noci"!

S: Tovar si, permiteti-mi si mie s adresez o întrebare: Când se va inventa "Perpetuum mobile"?

ZV (notând): Deci când se va inventa "Perpetuum mobile"?

B (v dit încurcat): Tovar si... eu tot ce pot s v spun... este c am f cut foarte mult box în viata mea si am primit numerosi pumni în cap! Acestia m-au ajutat foarte mult la dezvoltarea capului, care la început a fost cât o boab de maz re! Acum, v rog s -l priviti! E cât o banit !

Z: Tovar si, nu c sunt invidios, v-am spus, pe mine m-a sc pat popa în cap, dar dac boxul face capul mare, m apuc de box! Vreau capul mare! Vreau capul mare!

ZV (scurie): Inventarea "Peperuumului mobile" depinde foarte mult de m rimea capului. Tovar sul Bodoc recomand în acest sens practicarea boxului, care sugereaz o miscare perpetu si contribuie si la dezvoltarea organului principal... capul! (spre ceilal i) Tovar si, v multumesc! Va iesi un articol tzutz! (d s plece; din us) Stai asa! Un tzaca-paca si-i la fix! (mai face o poz , iese)

P: Tovar si, articolul o s apar , o s avem si noi partea noastr , o s aib si tovar sul Bodoc p rticica dumnealui, dar o idee pentru "Guinness Records" trebuie recompensat .

Z: Îi d bani! Nu c sunt invidios, pe mine, v-am spus, m-a sc pat popa în cap, dar de ce nu mi-a venit mie ideea?

P: Nu-i vom da bani!

Z (bucurându-se): Nu-i d bani!

P: În fond pân si curcanul Penes pentru faptele lui de vitejie a primit o cruce.

Z (si mai bucuros): Îi d o cruce! Îi d o cruce!

P: Crucea "Sfântul Gheorghe", cum zice în poezie.

BB: Curcanul Penes... cel care a avut sapte vietii în pieptu-i de aram !

S: "C sapte inimi a avut, curcanul Penes, este drept, la pui de Gostat am v zut si sapte gâturi într-un piept"!

BB: Ce faci, tovar se Spânu?

S: Îmi etalez cultura, tovar se Berbecutz... Un vers de-aici, un vers de-acolo... o poezie la un pahar, un b nculet la un mic...

P: Revin! Si zic c ceea ce-i vom oferi drept recompens tovar sului Bodoc îl va face nemuritor!

S: Adic ?

P: Capul tovar sului Bodoc va reprezenta mascota concursului. La un asemenea cap, o asemenea idee. La o asemenea idee, un asemenea cap. Vedeti cum se închide cercul? Se închide si se deschide în "Cartea Recordurilor"!

BB (solemn): Aceasta este dialectica marxist , tovar se P l mid ! Asa cum rezult ea din manualele de popularizare...

P: S vin tovar sul Penteleu la mine! Zugravul nostru care acum lucreaz în camera de al turi. (Berbecutz îl cheam ; apare Penteleu)

PT: Bun ziua, tovar si. Stiu totul c ci am ascultat la us ! Asta-mi este meseria... Codul meu este "Zugravul". Si asa-i zugravul! El stie c peretii au urechi... de m gar! Înc de pe vremea Caterinei de Medicis! Tovar se Bodoc, felicit ri! Te fac nemuritor! Dar s m prezint: Penteleu sunt semizeu. Prepar baclava, vopsesc pantofi de mucava, zugr vesc apartamente, m ocup de testamente, fac arhitectur si acupunctur , fac caricatur , desen si gravur , sunt multilateral, am fost student TCM-ist si am ajuns un mare sec... v las pe dumneavoastr s ghiciti rima... la s vedem despre ce este vorba? (se roteste în jurul lui Bodoc, studiindu-i capul) Ce cap interesant!

Z: Cap interesant? Nu c sunt invidios, v-am spus, pe mine m-a sc pat popa în cap, dar de ce nu mi-a venit mie ideea?

PT: Facem îndat ! Avem aici hârtie... Avem creion negru... (se preg teste de lucru) Dumneata semeni cu sfântul Pahnutie! Pe sta l-am pictat ultima oar ... (cântând) ...Eu pictez biserici, s -i spionez pe clerici, fac mascote în acord pentru "Guinness Records" (începe s deseneze, apoi, din nou, cântând): Sfântul P tru si Mihai au deschis o crâsm - n rai, hai, hai vinu-i dulce, cine-l bea nu s-ar mai duce, hai, hai, vinu-i acru, cine-l bea se duce dracu'!

P: Nu, s nu-l facem pe tovar sul Bodoc ca pe un sfânt!

PT: S -l facem ca pe un drac!?

P: Nici ca pe un drac! S -l facem ca pe un om din popor!

PT: Din topor, a i spus?

P: Din popor! Să-l facem așa... cum să zic, cam cum e țărâncuța lui Grigorescu.

PT: Facem (creionează o figură rubicondă, cu înfrământat cânt) Țărâncuță, țărâncuță, cu bujori în obrâjori! Gata! Asta-i tovarșul Bodoc...

BB: E foarte frumoasă tovarșul Bodoc... dar nu-i cam femeie?

BB: Eu zic că nu-i nici o problemă cu femeie. În societatea de azi femeia e egală cu bărbatul!

PT (doar pentru el): Asta e! Am vrut să verific dacă au prejudecăți periculoase pentru comunism!

BB: Egal și are mai multe avantaje! Așa că e bine că femeie! O să fie mai rapid promovată!

Z: O promovează! Pardon, îl promovează! Nu că sunt invidios, pe mine, v-am spus, m-a scapat popa în cap, dar de ce nu mi-a venit mie ideea asta?

P: Să vedem dacă este de acord șitovarușul Bodoc? Tovarușe Bodoc, te deranjează înfrământat?

B (vorbind pitigiat): Nu, întrucât sufăr de otită! Mă deranjează înșinasul! E prea fin! Eu vreau un nas borcnat.

PT: Am înțeles! Facem ceva stilizat!

P: Da! Ceva modern, cum am văzut noi la expozițiile pe care le găzduim! Ceva absurd! Vreau ceva absurd!

PT: Facem îndată! (desenează un cerc în interiorul căruia înscrie un borcan de roșii în bulion) Gata! Priviți-l pe tovarșul Bodoc!

BB: Avem o mascotă superbă! Tovarușe, am și eu o propunere, în calitate de reprezentant al comerțului în cultura locală. Știți că avem o serie de borcane de roșii în bulion care nu se vând. Să le facem reclamă! Să scriem... dar ce să scriem?

PT: Simplu! "Vreți să știți că tovarșul Bodoc de renumit? Consumați bulion cu termenul depășit!"... Băgăm niște doctori pe postul de radio local, o să le vorbească cetățenilor despre efectele benefice ale bulionului expirat și gata!

BB: Așa scriem!

P: Tovarușe, nu! M-am gândit bine! În ziarul local numele tovarșului Bodoc poate să apară, dar mascota este mascotă! Asta o știu toată lumea! Folosim capul tovarșului Bodoc, dar ideea este a tuturor. Toți vor intra în "Cartea recordurilor".

S: Just! (într-o cineva care-i șoptește tovarșului P I mid
ceva la ureche)

P (schimbat): Tovarăși! Forurile superioare au aflat de ideea
noastră!

BB: Cuuum?

PT: V-am spus, peretii au urechi de m-gar! Încă de pe
vremea Caterinei de Medicis.

S: Și?

P: Am fost întrebați cui servește această idee?

Z: Acum, nu că vreau eu să mă laud, v-am spus, pe mine m-a
scăpat popa în cap, dar am știut că-i o tâmpenie!

P: Tovarășe Bodoc... aștept un răspuns: Cui?

B: Cui, ați spus, tovarșe P I mid?

P: Da, cui?

Z: Te pomenesti că a găsit răspunsul!? Acum, nu că sunt eu
invidios, v-am spus, pe mine m-a scăpat popa în cap, dar de
ce nu mi-a venit mie ideea?

B (scoate limba, dă semne că a înnebunit, râde): Pofțiti,
tovarășe P I mid, cui! (îi oferă un pilon gros)

Z (aparte): Acum, nu că vreau eu să mă laud, dar am spus că-i
o tâmpenie...