

# METODA

*Corneliu Sofronie*

Grozav mai func ioneaz instinctul de conservare al individului. Oricât de complex ar fi situa ia, el g se te o posibilitate de refugiu în interiorul sau în exteriorul s u, prin care se salveaz , în primul rând ca individ i prin aceasta, nu-i a a, specia uman .

Se pare c secolul al XXI-lea, supranumit i secolul vitezei, secolul atomului, secolul neutronului, secolul calculatoarelor etc., secol furios care dovede te din plin c exist nervi, l-a expus pe individ unor primejdii inedite, care-i amenin existen a. Una dintre aceste primejdii este f r îndoial stresul psihic. Individul se ap r . El construie te paravane între el i stres pe care le perfec ioneaz mereu.

Iat , de pild , un modest func ionar la un ghi eu. Este, f r îndoial , un ins stresat. Meseria în sine ar putea s -i accentueze stresul, dar func ionarul a descoperit între timp o metod de ap rare. Ea const în purtarea unui dialog în contratimp cu solicitantul. Efectul e lesne de b nuit. Modestul func ionar r mâne calm, imperturbabil, în timp ce solicitantul se enerveaz pân la a- i ie i din min i. Astfel stresul psihic devine un fel de minge între cei doi, cu care ace tia se joac de-a "na- i-o ie, d -mi-o mie!"

S (u or re inut): Bun ziua!

F (pauz cinci minute, apoi): Nu vede i c plou ?

S (dezarmat înc din start): Am venit...

F (care tie exact pentru ce a venit): Degeaba...

S (mai sper înc , înainte de o total resemnare): Crede i?

F (cu nasul în dosare, între coper ile dosarului aflându-se un roman poli ist): Nu cred! Sunt ateu convins!

S ( i totu i insist ): Este vorba despre...

F (cunoa te maxime i cuget ri de pretutindenii): Vorba mult s r cia omului...

S (convins c de-acum vorbe te doar ca s se afle în treab ): Dar...

F (vrând s arate chiar tot ce tie): Calul de dar nu se caut la din i...

S (d u oare semne de nervozitate): Am... am...

F (principial, moral): Nu primim bac i ...

S (nu prea mai tie ce spune): Eu sunt...

F (conjugând în felul lui unic): Eu sunt, tu e ti, ei este...

S (bâ âind u or din picioare): S v explic!

F (nota 10 la ultimul curs de perfec ionare): Teoria ca teoria, practica ne omoar !

S (frecându- i genunchii): Absolut!

F (cine dracu a spus asta... a, da!): Totul este relativ! A spus Einstein...

S (se balanseaz cu întreg corpul): Totu i, a vrea...

F (autor de versuri populare în timpul liber): Nu e totul ca s vrem! Totul este s putem!

S (introducând capul pe ferestruica ghi eului): P i, da! Am putut la Plevna, am putut la Smârdan, am putut la M r e ti...

F (realizând c solicitantul a început s-o ia razna): Cine poate, oase roade...

S (de i gras, intr pe ferestruic cu jum tate din trup în interiorul ghi eului): Vin cu o cerere!

F ( u anist): Vin cu sifon...

S (sco ând limba): Am s te reclam...

F (idem): Reclama sufletul comer ului.

S (ro u ca para focului): Unde vre i s ajungem?

F (din ce în ce mai calm): P i ce... am plecat din loc?

S (întrebare fatal ): Unde este eful dumitale?

F (care a urm rit la TV "Integrala Shakespeare"): A fi sau a nu fi!

S (sincer): Domnule, simt c înnebunesc!

F (tip practic, cu experien ): Spitalul 9, etajul al II-lea.

S (epuizat): Ap ... mi-e r u, vreau ap ...

F (aduce un pahar cu ap pe care i-o toarn pe gât; solicitantul nu- i revine. Func ionarul aduce un butoi cu ap pe care-l r stoarn peste solicitant. Acesta se învioreaz brusc.)

S: Vai, am senza ia c plutesc! M simt ca în rai! Iar dumneavoastr ... dumneavoastr sunte i un adev rat înger p zitor! Îngerul meu p zitor!

F (la fel de rece i de egal în ton): E ora 15 trecute cu dou minute. Programul s-a terminat!